**Bir efsanenin peşinde geçen yüz yıllar;**

**Doğu’nun Kayıp Kralı**

**Bir Batı Efsanesi Prester John’un Yükselişi ve Düşüşü**

**Fatih Durgun’un kaleme aldığı Doğu’nun Kayıp Kralı / Bir Batı Efsanesi Prester John’un Yükselişi ve Düşüşü Ketebe Yayınları’ndan çıktı. 12. yüzyılda Avrupa’nın kendi özgün koşullarında ortaya çıkan Prester John efsanesini ve bu efsanenin neden olduğu tarihi ve siyasi sonuçları detaylı bir şekilde inceleyen çalışma, Batı’dan Doğu’ya uzanan sıra dışı bir tarihi anlatı olarak önümüze çıkıyor.**

İstanbul Medeniyet Üniversitesi Tarih Bölümü Ortaçağ Tarihi Anabilim Dalı’nda öğretim üyesi olan Fatih Durgun’un yazdığı Doğu’nun Kayıp Kralı, Ketebe etiketiyle raflardaki yerini aldı. Çalışmalarını daha çok Ortaçağ Avrupa tarihi, Aydınlanma Dönemi düşünce tarihi ve modern tarih yazıcılığı gibi konularda yapan Durgun, kitapta, Prester John efsanesini tüm boyutlarıyla inceliyor. 12. yüzyılda Avrupa’da ortaya çıkan ancak farklı kültür ve coğrafyadan insanların iletişim koşullarının günümüze nispetle hayli sınırlı olduğu bir çağda, birbirlerinden etkilenmeleri nedeniyle insanlığın ortak mirası haline gelen bu efsanenin yüz yıllara yayılan hikâyesi bu eserde anlatılıyor.

Prester John, Batı, Doğu, Avrupalı gibi kavramların kurgusallığına karşı özellikle Hıristiyanlık ve İslam merkezinde bir çatışma ortamında ortaya çıkıp işlevsel hale gelen, Hindistan ve birkaç yüzyıl sonra Etiyopya üzerinden tanımlanan, Yahudi geleneğinden Antikite, Erken Hıristiyanlık ve İslam kültürlerine kadar birçok farklı kaynaktan beslenen ve Batı-Doğu karşılaşması ekseninde gelişen bir efsane olarak tarih sahnesinde yerini alıyor.

Batı’nın Doğu’dan gelecek kurtarıcı kralı tanımladığı Prester John ve ülkesi hakkındaki bu efsane, pek çok tasvirin de ortak noktası oluyor. Kitabın sonunda yer alan bu tasvirler efsanenin etki alanını ve Hıristiyanlık tarihindeki önemini gösteriyor.

Fatih Durgun kitabın girişinde bu efsanenin Haçlı seferleriyle bağlamını şu cümlelerle anlatıyor; *“Prester John Efsanesi, V. Haçlı Seferi’yle global tarihe etki eden bir olguya dönüştü. Zira ortalıkta dolaşan söylentiler ve kehanet metinlerine göre kıyamet yakındı. Doğu’nun muktedir rahip-kralı Prester John ve Batı’dan da Kutsal Roma İmparatoru II. Friedrich, Haçlılar’a yardım etmek üzere Kutsal Topraklar’a gelecek ve Kudüs’te buluşacak, Müslümanlar ağır bir yenilgiye uğratılacak, bu gerçekleşmeden önce Hıristiyan olanlar kurtulacak, kafirler helak olacak ve Deccal’in zuhur etmesinden önceki Son İmparator Kehaneti gerçekleşecekti. Ne Prester John ne II. Friedrich geldi, helak olanlar ise Haçlılar’dı.”*

Doğu’nun Kayıp Kralı’nda tarihi olaylar kadar bu efsanenin etimolojik olarak nereye oturduğu da belirtiliyor; *“Ortaçağ’ın önde gelen düşünür ve din adamı Sevillalı Isidorus (ö. 636), klasik bilgeliğe dayanarak Kökenler/Etimolojiler (Etymologiae) adlı eserinde, tarihsel anlatı kurulurken üçlü bir ayrım yapılması gerektiğini, bunların “tarih”, “olası anlatı” ve “masal” olduğunu belirtiyordu. “Tarihler (historiae) meydana gelmiş ve yapılmış işleri”, olası anlatı (argumentum) “gerçekleşmemiş olsa bile gerçekleşmiş olabilecek şeyleri” ifade ediyordu. Masal (fabula) ise “doğaya aykırı olan, olmamış ve olamayacak işleri” ifade ediyordu. Gerçeklik temeline sahip Prester John Efsanesi, “olası anlatı” formuna gayet uygundu. İnsanlar, gerçekleşmemiş olsa bile gerçekleşmiş olma ihtimali nedeniyle ona inanabilirlerdi.”*

Prester John Efsanesi ile Batı’nın kayıp kralını ararken dünyada geliştirdiği sömürgecilik arasındaki bağları da ortaya çıkaran eser, bu efsanenin iz düşümlerinin hala yaşadığını söylüyor; *“Prester John Efsanesi, Müslümanlara karşı nerede bir müttefik bulunabilirse onunla ilişkilendirilen bir Haçlı perspektifinin ürünüydü, fakat Avrupa içi siyaset ve ütopik toplum tahayyülü için kullanışlılığıyla, Avrupa’da üretilen ancak çok kültürlü göndermeleriyle dünya tarihine mal olmuş cezbedici efsanelerden biri oldu. Prester John Efsanesi ölse de kurmacası hala yaşıyor.”*

Bugün dünyada yaşanan savaşlar ve soykırımların faillerini düşününce Prester John efsanesinin tarihin tozlu sayfalarında kaybolmayıp hayaletinin iş başında olduğunu düşünüyorsunuz. Doğu’nun Kayıp Kralı, ele aldığı sıra dışı konu ile herkesin dikkatle okuyup üzerine düşüneceği bir eser olarak okurunu bekliyor.